

1. DEFINITIES

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- 1.1 The Event Composer tevens handelend onder de naam The Project Composer, The Balloon Composer Clown Mika Entertainment en Clown-Boeken.nl;
- 1.2 de opdrachtgever: de (rechts)persoon, die aan The Event Composer een opdracht tot advisering over, en/of de organisatie van, en/of de uitvoering van een evenement heeft verstrekt;
- 1.3 The Event Composer: de opdrachtnemer, die zich jegens de opdrachtgever heeft verbonden tot advisering over, en/of organisatie van, en/of uitvoering van een evenement;
- 1.4 het offertestadium: de fase waarin The Event Composer voordat de overeenkomst van opdracht daadwerkelijk gesloten is;
- 1.5 de evenementdatum: de (eerste) dag waarop het krachtens de overeenkomst bestelde gehuurde of gekochte feitelijk wordt geleverd en/of diensten worden afgenomen en dus het door The Event Composer in opdracht van de opdrachtgever uit te voeren evenement zal plaatsvinden;
- 1.6 de locatie en de tijd: de met de opdrachtgever overeengekomen plaats en tijd van de uitvoering van een (gedeelte van een) evenement;
- 1.7 het honorarium: de door The Event Composer voor de organisatie van het evenement in rekening te brengen financiële vergoeding tijdsevenredig of anderszins;
- 1.8 de totaalprijs: het in de offerte genoemde en door de opdrachtnemer geaccepteerde totaalbedrag voor (het desbetreffende onderdeel van) een door The Event Composer aangeboden te organiseren of uit te voeren evenement exclusief btw;
- 1.9 de artiest: iedere artiest in de meest ruime zin van het woord, spreker of musicus, alleen of in groepsverband, die zich jegens The Event Composer heeft verbonden tot het geven van een optreden ten behoeve van de opdracht met de opdrachtgever;

2. TOEPASSELIJKHEID

- 2.1 Deze voorwaarden zijn van toepassing op ieder aanbod dat The Event Composer doet en op alle overeenkomsten die tussen The Event Composer en de opdrachtgever worden gesloten.
- 2.2 De opdrachtgever die met The Event Composer een overeenkomst sluit, heeft voorafgaande aan het sluiten van deze overeenkomst kennisgenomen van de onderhavige algemene voorwaarden en er dus mee ingestemd dat al deze algemene voorwaarden op de overeenkomst van toepassing zijn.
- 2.3 Bedingen die afwijken van de inhoud van deze algemene voorwaarden en eventuele algemene voorwaarden van de opdrachtgever gelden alleen indien en voor zover deze uitdrukkelijk door The Event Composer zijn aanvaard.

3. DE OFFERTE EN DE OVEREENKOMST

- 3.1 De offerte van The Event Composer is een schriftelijk aanbod tot het sluiten van een overeenkomst zoals in de offerte omschreven en gespecificeerd is.
- 3.2 In de offerte worden de betalingsvoorwaarden vermeld.
- 3.3 De offerte heeft een geldigheidsduur van 14 dagen, tenzij uit de offerte anders blijkt. De offerte dient door de opdrachtgever voor akkoord getekend en geretourneerd te worden.
- 3.4 Alle bij een offerte verstrekte informatie en/of specificaties gelden steeds bij benadering en zijn voor The Event Composer alleen dan bindend als dat in de offerte als zodanig is aangegeven.
- 3.5 Als een offerte wordt gevraagd en door The Event Composer wordt uitgebracht, zonder dat een overeenkomst tot stand komt, is de opdrachtgever alle kosten ter voorbereiding van de overeenkomst (bijv. foto's, ontwerpen, maquettes, tekeningen etc. alsmede het honorarium) verschuldigd, tenzij anders is overeengekomen.
- 3.6 The Event Composer kan niet aan haar offerte, dan wel een onderdeel daarvan, worden gehouden als de opdrachtgever had behoren te begrijpen dat de offerte, dan wel een onderdeel daarvan een kennelijke vergissing of een schrijffout bevat.
- 3.7 De in de offerte vermelde prijzen zijn exclusief btw en andere eventuele heffingen van overheidswege, tenzij anders is aangegeven.
- 3.8 Opties op artiesten, amusement, entertainment en locaties hebben een geldigheidsduur van 14 dagen na het uitbrengen van de optie door The Event Composer, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen. Als deze optie niet schriftelijk binnen de optietermijn door de opdrachtgever is aanvaard, komt deze te vervallen.

- 3.9 Artiesten behouden zich altijd het recht voor om optredens in het buitenland of op TV voorrang te geven op optredens bij evenementen ondanks dat er een definitieve boeking is geplaatst. Opdrachtgever dient zich hiervan bewust te zijn en The Event Composer kan hiervoor niet aansprakelijk worden gehouden.
- 3.10 Bij de schriftelijk of elektronische offerte behoort een exemplaar van deze Algemene Voorwaarden. Verder staan deze Algemene Voorwaarden op de website van The Event Composer.
- 3.11 De overeenkomst komt tot stand op het moment van aanvaarding door de opdrachtgever van de offerte. Deze aanvaarding geschiedt bij voorkeur schriftelijk of elektronisch.

4. UITVOERING VAN DE OVEREENKOMST

- 4.1 Iedere overeenkomst wordt door The Event Composer naar beste kunnen uitgevoerd. Ze is gerechtigd bij en voor de uitvoering van een overeenkomst derden in te schakelen.
- 4.2 Mochten er tijdens de uitvoering van de overeenkomst wijzigingen van het oorspronkelijke aanbod noodzakelijk zijn, is The Event Composer gerechtigd wijzigingen/aanpassingen door te voeren zonder dat daarvoor de toestemming van de opdrachtgever vereist is. Als deze wijzigingen/aanpassingen meerwerk ten gevolge hebben, zal dit geschieden voor rekening van de opdrachtgever en zal dit meerwerk afzonderlijk worden gefactureerd.
- 4.3 In het geval de opdrachtgever van oordeel is dat de uitvoering van de overeenkomst ondeugdelijk is, dient hij dat binnen 5 dagen nadat de uitvoering van het evenement voltooid is per aangetekende brief aan The Event Composer mede te delen, een en ander op verval van welke aanspraak dan ook. Geringe afwijkingen leveren in ieder geval geen grond tot reclameren op.
- 4.4 Het verminderen van het aantal gasten door de opdrachtgever kan tot uiterlijk 14 dagen voor de datum van het evenement schriftelijk geschieden. Vermindering van het aantal gasten na deze datum zal niet leiden tot een vermindering van de overeengekomen prijs van het evenement. Dieetwensen kunnen uiterlijk een week voor de datum van het evenement door de opdrachtgever worden doorgeven.
- 4.5 Bij vermeerdering van het aantal gasten voor de evenement datum, alsmede indien op deze datum blijkt dat het aantal gasten meer is dan schriftelijk overeengekomen, zal dit als meerwerk worden beschouwd. Voor dit meerwerk zal de opdrachtgever afzonderlijk worden gefactureerd. Ter zake het aantal gasten dat het evenement hebben bezocht, geldt de door The Event Composer uitgevoerde telling als bindend.

5. VERANTWOORDELIJKHEDEN VAN DE OPDRACHTGEVER

- 5.1. De opdrachtgever dient zelf zorg te dragen voor het verkrijgen en is zelf verantwoordelijk voor het daadwerkelijk verkregen hebben van de eventueel noodzakelijke vergunningen en/of ontheffingen met betrekking tot de uitvoering van de overeenkomst. The Event Composer spant zich in hierbij behulpzaam te zijn en fungeert desgewenst als contactpersoon bij de betrokken overheidsinstanties. Het ontbreken van de vereiste vergunningen en/of ontheffingen kan voor de opdrachtgever geen reden zijn (betalings-) verplichtingen jegens The Event Composer niet na te komen. De opdrachtgever is verplicht alle wetten, verordeningen, voorschriften, etc. die de Gemeente, de brandweer en/of andere autoriteiten ter zake van het evenement vaststellen dan wel van toepassing verklaren, stipt na te leven, dit geldt eveneens voor de wet- en regelgeving die niet specifiek in het onderhavige artikel zijn omschreven. Eventuele boetes of dwangsommen van de overheid, ongeacht aan wie deze zijn geadresseerd, als gevolg van handelen in strijd met het voorgaande of als gevolg van het handelen in strijd met een andere verplichting van de opdrachtgever komen voor rekening van de opdrachtgever.
- 5.2. De opdrachtgever vrijwaart The Event Composer van alle aanspraken die verband houden met het niet verkrijgen van de noodzakelijke vergunningen en/of ontheffingen en/of de onjuiste naleving van de daarbij gestelde voorwaarden en/of de van toepassing zijnde regelingen.
- 5.3 De opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het handelen en nalaten van de bezoekers/gasten van een krachtens de overeenkomst door The Event Composer georganiseerd of uitgevoerd evenement.
- 5.4 Bij overlast door wangedrag van gasten en/of medewerkers van de opdrachtgever, waaronder begrepen maar niet beperkt tot overmatig alcoholgebruik, drugsgebruik, buitengewone luidruchtigheid is The Event Composer gerechtigd de betrokken personen te doen verwijderen.
- 5.5 Elektriciteits-, gas-, water-, licht- en rioleringsvoorzieningen dienen door de opdrachtgever zelf te worden verzorgd, indien deze niet specifiek van tevoren zijn opgenomen in de offerte.
- 5.6 Tenzij anders overeengekomen, zal de opdrachtgever op eigen kosten zorgen voor voldoende maatregelen om de veiligheid te waarborgen van de artiesten en de bezoekers van het evenement. Indien reeds afspraken zijn gemaakt over vorenbedoelde maatregelen, is The Event Composer niettemin gerechtigd om aanvullende eisen ter zake te stellen, wanneer gewijzigde omstandigheden daartoe nopen.
- 5.7 Indien de opdrachtgever onvoldoende maatregelen neemt om een veilige uitvoering van het evenement te garanderen, is The Event Composer gerechtigd het evenement geheel of gedeeltelijk geen doorgang te laten vinden, zonder dat de opdrachtgever enige aanspraak kan maken op een schadevergoeding of korting op de met opdrachtnemer overeengekomen prijs van het evenement.

5.8 Voor zover er gewerkt wordt met goederen en materialen, welke door de The Event Composer ter beschikking worden gesteld, is de opdrachtgever verplicht deze goederen en materialen in dezelfde staat weer aan de opdrachtnemer op te leveren.

5.9 De opdrachtgever draagt er zorg voor, dat een ieder (niet zijnde The Event Composer) die in opdracht van de opdrachtgever werkzaam zijn voor, tijdens en na het evenement, als werkgever in de zin van de desbetreffende wet handelt, de voorschriften als omschreven in voornoemde wet en de daarop gebaseerde besluiten in acht neemt.

5.10 De opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor afdracht van eventuele rechten Buma Stemra, SENA en VIDEMA.

5.11 De opdrachtgever dient zorg te dragen voor een deugdelijke relevante aansprakelijkheidsverzekering.

6. OPSCHORTING/ANNULERING

6.1 The Event Composer is gerechtigd de uitvoering van het evenement op te schorten, zodra zij gegronde vrees heeft om aan te nemen dat de opdrachtgever niet of niet volledig aan zijn verplichtingen uit deze overeenkomst zal voldoen.

6.2 Het uitstel of de annulering van een evenement door de opdrachtgever dient schriftelijk en gedateerd te geschieden. Er is sprake van een rechtsgeldige annulering vanaf het moment dat deze schriftelijke annulering in het bezit is van The Event Composer.

6.3 Bij uitstel of annulering door de opdrachtgever is deze gehouden aan The Event Composer een vergoeding te betalen op basis is van de navolgende percentages:

(a) in geval van annulering uiterlijk honderdtwintig dagen voor de (eerste dag van) het evenement, 50 % van de totaalprijs;

(b) in geval van annulering in de periode liggend tussen honderdtwintig dagen en dertig dagen voor de (eerste dag van) evenement, 75 % van de totaalprijs;

(c) in geval van annulering tot uiterlijk dertig dagen voor de productiedatum, 100 % van de totaalprijs.

Daarnaast heeft The Event Composer het recht de werkelijk geleden schade te vorderen, indien deze hoger is, alsmede in de situaties a en b een vergoeding te vorderen voor de aan de voorbereiding van het evenement gewerkte uren.

Indien de opdrachtgever het evenement uitstelt wordt dit gezien als een annulering tenzij in onderlinge overeenstemming met The Event Composer een nieuwe datum voor het evenement wordt vastgesteld waarop het evenement doorgang kan vinden en overeenstemming is bereikt ten aanzien van de totaalprijs.

7. FACTUREN EN BETALING

7.1 Na het sluiten van de overeenkomst ontvangt de opdrachtgever een voorschotnota. Deze voorschotnota heeft een betalingstermijn van 14 dagen. Na het verstrijken van deze termijn verkeert de opdrachtgever zonder nadere ingebrekestelling in verzuim en geldt dit als een annulering van de overeenkomst waarbij art. 6 van deze algemene voorwaarden gelden.

7.2 Wijzigingen in de overeenkomst worden, wanneer daaruit een hogere prijs volgt, als meerwerk beschouwd en voor zover daaruit een lagere prijs zou volgen, als minderwerk. Meer- en minderwerk zullen, onverminderd de verplichting tot betaling van de hoofdsom, van tevoren schriftelijk dan wel elektronisch worden vastgelegd en na akkoord worden uitgevoerd.

7.3 The Event Composer zal 1 maand voor de datum van het evenement 50% van de totaalprijs gefactureerd hebben. 50% van de totaalprijs dient 14 dagen voor de datum van het evenement door de opdrachtgever betaald te zijn. Na het verstrijken van deze termijn verkeert de opdrachtgever zonder nadere ingebrekestelling in verzuim en is The Event Composer gerechtigd de uitvoering van de overeenkomst te staken dan wel op te schorten totdat de factuur volledig betaald is.

7.4 De eindfactuur wordt direct na het evenement toegezonden door de The Event Composer en deze dient binnen 14 kalenderdagen na de factuurdatum te zijn voldaan door de opdrachtgever.

7.5 Vertragingen bij de uitvoering van een overeenkomst, veroorzaakt door te late betaling van de opdrachtgever, zijn altijd voor rekening en risico van de opdrachtgever.

7.6 Reclames naar aanleiding van een factuur dienen zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk binnen acht dagen na de factuurdatum, per aangetekende brief aan The Event Composer medegedeeld te worden, zulks op straffe van verval van welke aanspraak dan ook.

7.7 De opdrachtgever zal zonder uitdrukkelijke, schriftelijke toestemming van The Event Composer zijn betalingsverplichting niet opschorten, noch is hij gerechtigd enig bedrag te verrekenen met hetgeen hij eventueel van The Event Composer te vorderen heeft.

7.8 Iedere betaling van de opdrachtgever strekt in de eerste plaats in mindering van de kosten, vervolgens in mindering van de verschenen rente, en tenslotte in mindering van de aan opdrachtnemer verschuldigde hoofdsom.

7.9 Indien de kostprijs van The Event Composer wordt verhoogd als gevolg van tussentijdse tariefwijzigingen

van omzetbelasting, premies sociale verzekeringen, loonbelasting of andere overheidsheffingen, dan wel als gevolg van prijswijzigingen van derden, is The Event Composer gerechtigd deze wijzigingen door te belasten aan de opdrachtgever. Ingeval van door te belasten buitenlandse valuta wordt op de factuurdatum van The Event Composer de geldende dagkoers gehanteerd. The Event Composer zal de opdrachtgever tijdig van de prijsverhoging op de hoogte stellen.

7.10 Indien de opdrachtgever in verzuim is met de betaling van enig bedrag, is hij vanaf de dag waarop het verzuim is ingetreden over het verschuldigde bedrag naast de wettelijke of handelsrente een boeterente aan The Event Composer verschuldigd. Deze laatste rente bedraagt 8%.

7.11 Alle redelijke kosten, die voortvloeien uit geen of niet-tijdige betaling, komen ten laste van de opdrachtgever. The Event Composer is in ieder geval gerechtigd de door haar gemaakte buitengerechtelijke incassokosten in rekening te brengen. Deze incassokosten bedragen maximaal: 15% over openstaande bedragen tot € 2.500, 10% over de daaropvolgende € 2.500, en 5% over de volgende € 5.000 met een minimum van € 60.

8. BEEINDIGING EN ONTBINDING

8.1 Onverminderd de aan The Event Composer verder toekomende rechter is zij gerechtigd de overeenkomst zonder nadere ingebrekestelling middels een schriftelijke verklaring met onmiddellijke ingang geheel of gedeeltelijk te ontbinden indien:

- de opdrachtgever in verzuim is met de nakoming van een of meer verplichtingen uit de overeenkomst;
- de opdrachtgever in staat van faillissement is verklaard, (voorlopige) surseance van betaling heeft aangevraagd, op hem/haar de Wet Schuldsanering Natuurlijke Personen van kracht is geworden, zijn bedrijf is stilgelegd of is geliquideerd, er beslag gelegd is op een aanzienlijk deel van zijn vermogen ofwel zijn bedrijf aan derden overdraagt;

8.2 In het geval van een dergelijke ontbinding blijft het risico van reeds geleverde zaken of reeds verrichte prestaties bij de opdrachtgever en dient deze dan ook de daarmee samenhangende factuur te betalen.

8.3 Bedragen die The Event Composer voor de ontbinding heeft gefactureerd blijven door de opdrachtgever onverminderd verschuldigd en worden op het moment van de ontbinding direct opeisbaar.

9. AANSPRAKELIJKHEID

9.1 The Event Composer zal uitsluitend aansprakelijk zijn voor eventuele daadwerkelijke door de opdrachtgever direct geleden schade, welke veroorzaakt is vanwege een aantoonbaar toerekenbaar tekortschieten van de verplichtingen door The Event Composer. Een en ander conform het bepaalde in de wet en in relatie tot hetgeen bepaald is in deze algemene voorwaarden. Voor eventuele gevolgschade, zoals winstderving, van de opdrachtgever is The Event Composer nooit aansprakelijk.

9.2 In ieder geval is de aansprakelijkheid van The Event Composer beperkt tot maximaal de voor volledige uitvoering van het evenement afgesproken of redelijkerwijs te verwachten totaalprijs van The Event Composer of het bedrag dat de aansprakelijkheidsverzekeraar van The Event Composer zal uitkeren.

9.3 Elke aanspraak van de opdrachtgever op vergoeding van schade dient aan The Event Composer kenbaar te zijn gemaakt binnen acht dagen na de dag, waarop opdrachtgever zowel met de schade als met de aansprakelijkheid van The Event Composer bekend is geworden of redelijkerwijs bekend had kunnen zijn. Een rechtsvordering van de opdrachtgever tot vergoeding van schade vervalt in ieder geval door verloop van dertien maanden na de gebeurtenis waardoor de schade is veroorzaakt.

9.4 De opdrachtgever is aansprakelijk voor alle tijdens het evenement ontstane schade aan de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde goederen en materialen, welke niet het gevolg is van normale slijtage.

9.5 Aan van The Event Composer of derden gehuurde zaken mogen geen veranderingen worden aangebracht. Eventuele schade, waaronder begrepen de kosten van herstel, moeten door de opdrachtgever aan The Event Composer worden vergoed.

9.6 De opdrachtgever vrijwaart The Event Composer uitdrukkelijk voor schade aanspraken van derden.

9.7 Onverminderd het voormelde, is de opdrachtgever hoofdelijk aansprakelijk voor schade, veroorzaakt door het gedrag van zijn gasten.

10. OVERMACHT

10.1 Een tekortkoming kan wegens overmacht niet aan de tekortkomende partij worden toegerekend, indien zij niet is te wijten aan zijn schuld, noch krachtens wet, rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor zijn rekening komt. Onder overmacht wordt o.a. verstaan: onvoorziene en abnormale omstandigheden die onafhankelijk zijn van de wil van degene die zich erop beroept en waarvan de gevolgen ondanks alle voorzorgsmaatregelen niet konden worden vermeden, zoals bijv. maar niet uitputtend

stakingen, extreme weersomstandigheden, oorlogen, natuurrampen, door de overheid opgelegde beperkende maatregelen, etc.

10.2 The Event Composer is niet aansprakelijk voor directe of indirecte schade, hoe dan ook genaamd, van de opdrachtgever of haar derden door opschorting of annulering als gevolg van deze overmacht.

10.3 Indien de uitvoering van een overeenkomst blijvend onmogelijk zal zijn wegens overmacht, is de opdrachtgever aan The Event Composer een redelijke vergoeding verschuldigd voor het reeds door haar gepresteerde en dient de opdrachtgever de door The Event Composer in het kader van de overeenkomst gemaakte kosten te vergoeden. Reeds gefactureerde bedragen dienen door de opdrachtgever ondanks de overmachtsituatie worden betaald.

10.4 Voor zover The Event Composer voor de uitvoering van een overeenkomst (mede) afhankelijk is van al dan niet door haar ingeschakelde derden, zullen tekortkomingen die het gevolg zijn van een handelen of nalaten van deze derden niet aan The Event Composer toegerekend kunnen worden. Onder zodanig handelen of nalaten dient mede verstaan te worden het niet verschijnen van een artiest wegens ziekte of anderszins.

10.5 The Event Composer heeft het recht te zorgen voor een behoorlijke vervangende prestatie, indien een overeenkomst als gevolg van overmacht of onvoorziene omstandigheden geheel of gedeeltelijk niet kan worden uitgevoerd zoals overeengekomen, zonder dat daaruit voor de opdrachtgever een recht ontstaat op korting op de overeengekomen prijs of een ontbinding van de overeenkomst. The Event Composer zal de opdrachtgever op de hoogte te stellen van dergelijke omstandigheden, zodra zij daarvan zelf op de hoogte is.

11. INTELLECTUELE EIGENDOMSRECHTEN

11.1 De opdrachtgever is niet toegestaan om de al dan niet uitgewerkte ideeën of voorstellen van The Event Composer zelf uit te (laten) voeren of de uitvoering van een evenement te herhalen.

11.2 De auteursrechten van alle ontwerpen van The Event Composer zijn en blijven onder alle omstandigheden haar eigendom.

11.3 Zonder schriftelijke toestemming van The Event Composer is het de opdrachtgever niet toegestaan geluids- en beeldopnamen van het evenement of een in het kader van een evenement optredende artiest te maken.

11.4 Zonder de schriftelijke toestemming van The Event Composer zullen geen geluidsdragers, affiches, foto's of andere artikelen, waarbij de naam of beeltenis van een in het kader van een evenement optredende artiest wordt gebruikt, voor of tijdens of na het optreden worden verkocht.

11.5 De opdrachtgever staat er voor in dat zijn gasten zich aan de bepalingen van dit artikel zullen houden als ware zij als de opdrachtgever daaraan gebonden.

11.6 The Event Composer is gerechtigd om foto's van het evenement te gebruiken als promotiemateriaal op haar website. De privacy- en auteursrechtelijke regels zullen daarbij door The Event Composer in acht worden genomen.

12. GESCHILLEN EN TOEPASSELIJK RECHT

12.1 Op elke overeenkomst tussen The Event Composer en de opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.

12.2 Partijen zullen slechts een beroep op de rechter doen nadat ze zich tot het uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten.

12.3 Alle geschillen tussen The Event Composer en de opdrachtgever voortvloeiende uit de overeenkomst zijn onderworpen aan de beslissingen van de volgens de wet bevoegde rechter in Nederland.

Eindhoven, April 2020